La Mansión del Inglés®

Gramática inglesa práctica

Gramática inglesa explicada en español. Incluye ilustraciones, ejercicios prácticos resueltos y numerosos ejemplos en inglés con su traducción al español que acompañan a la teoría.



La Mansión del Inglés®

Accede a muchos más recursos para aprender y mejorar tu inglés con La Mansión del Inglés.

www.mansioningles.com

Cómo utilizar esta gramática interactiva

Esta guía combina **teoría, ejemplos bilingües, ilustraciones y ejercicios con respuestas editables**. Puedes consultar una duda puntual o avanzar tema a tema.

> **IMPORTANTE · CONSERVA EL PDF ORIGINAL**
>
> Después de descargar el archivo, **haz una copia del PDF y trabaja siempre sobre esa copia**. No modifiques el original: así podrás empezar de nuevo, volver a practicar y evitar perder la versión limpia. Guarda la copia con un nombre reconocible, por ejemplo: *Gramatica_mis-respuestas.pdf*.

1 · Localiza el tema que necesitas

Utiliza el índice para llegar al **inicio de cada tema** y distinguir sus apartados. Antes de memorizar, identifica qué necesitas resolver: forma verbal, orden, elección de palabras o sentido. Consulta las explicaciones y observa las condiciones y excepciones de uso.

2 · Comprende la regla y analiza los ejemplos

Fíjate en **qué cambia y por qué** entre dos oraciones parecidas: tiempo, posición, referencia o significado. Relaciona cada ejemplo inglés con su traducción y luego construye **dos frases propias**. No traduzcas de forma literal cuando el inglés utiliza otra estructura.

3 · Haz los ejercicios en el propio PDF

Los huecos y las líneas de práctica son **campos de formulario**: abre tu copia, pulsa sobre cada campo, escribe y **guarda el archivo**. Algunos ejercicios tienen campos dentro de la frase y otros un espacio más amplio para escribir toda la respuesta. También puedes imprimir las páginas que necesites.

Practica antes de consultar las respuestas. Cada ejercicio lleva un código (por ejemplo, **17.B3**). Al final de cada grupo se indica dónde corregirlo. El **Solucionario completo empieza en la página 318**; las respuestas abiertas son modelos y pueden admitir otras formulaciones correctas.

4 · Compatibilidad de los lectores PDF

Algunos **visores de navegador, aplicaciones de previsualización, lectores móviles o dispositivos** no admiten formularios o no guardan lo escrito correctamente. La opción preferente es **Adobe Acrobat Reader** actualizado. Como alternativa, prueba **Foxit PDF Reader** o abre la copia desde un ordenador con un lector compatible.

Si no puedes rellenar el PDF en tu dispositivo, utiliza un lector compatible en otro equipo; en último caso, **imprime los ejercicios o anota las respuestas en otro documento**, indicando su código. Tras guardar, cierra y vuelve a abrir el PDF para verificar que las respuestas permanecen.

5 · Aprende, corrige y repasa con criterio

Estudia en sesiones breves: **lee, explica con tus palabras, practica y revisa**. Comprueba si tus fallos son de vocabulario, artículo, preposición, orden, concordancia, tiempo verbal o sentido. No copies solo la solución: explica la razón del cambio, reformula la frase y crea otra distinta. Repasa los errores al día siguiente y una semana después; alterna temas nuevos y antiguos.

Convenciones de lectura

Ø: ausencia de artículo; **→**: transformación o relación; **/**: alternativas o sonidos; **___**: hueco para completar. Las soluciones modelo son orientativas cuando la actividad permite distintas respuestas.

Índice de contenidos

Consulta la teoría o accede directamente a las páginas de práctica. Las soluciones están agrupadas al final por capítulo.

ARTÍCULOS

Tema	Teoría	Práctica	Página
01. Artículo indeterminado (a / an)	Sí	Sí	8
02. Artículo determinado (the)	Sí	Sí	13
03. Artículos: elección en contexto	Sí	Sí	17

SUSTANTIVOS

Tema	Teoría	Práctica	Página
04. Sustantivos: clases y contabilidad	Sí	Sí	22
05. Género y referencia	Sí	Sí	26
06. Formación del plural	Sí	Sí	29
07. Sustantivos compuestos	Sí	Sí	33
08. Sustantivos derivados de verbos	Sí	Sí	36
09. La posesión y el genitivo sajón	Sí	Sí	39

ADJETIVOS Y DETERMINANTES

Tema	Teoría	Práctica	Página
10. Clases de adjetivos	Sí	Sí	44
11. Género y número de los adjetivos	Sí	Sí	47
12. Posición de los adjetivos	Sí	Sí	50
13. Adjetivos sustantivados y compuestos	Sí	Sí	54
14. Comparativo y superlativo	Sí	Sí	57
15. Demostrativos	Sí	Sí	62
16. Distributivos	Sí	Sí	66
17. Adjetivos de cantidad: cuantificadores	Sí	Sí	69
18. Interrogativos: what, which y whose	Sí	Sí	76
19. Posesivos	Sí	Sí	79
20. Gentilicios	Sí	Sí	83
21. Numerales	Sí	Sí	87

PRONOMBRES

Tema	Teoría	Práctica	Página
22. Clases de pronombres	Sí	Sí	93
23. Pronombres personales	Sí	Sí	96
24. Pronombres demostrativos y sustitutos	Sí	Sí	99
25. Pronombres relativos	Sí	Sí	102
26. Pronombres interrogativos	Sí	Sí	106
27. Pronombres reflexivos	Sí	Sí	109
28. Pronombres recíprocos y posesivos	Sí	Sí	113

ADVERBIOS

Tema	Teoría	Práctica	Página
29. Clases de adverbios	Sí	Sí	117
30. Comparación de adverbios	Sí	Sí	120
31. Posición del adverbio	Sí	Sí	123
32. Uso particular de algunos adverbios	Sí	Sí	128
33. Expresiones adverbiales	Sí	Sí	132

PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES

Tema	Teoría	Práctica	Página
34. Las preposiciones	Sí	Sí	137
35. Preposiciones A–B	Sí	Sí	142
36. Preposiciones C–O	Sí	Sí	147
37. Preposiciones P–Z	Sí	Sí	152
38. Conjunciones	Sí	Sí	156

VERBOS Y ESTRUCTURAS

Tema	Teoría	Práctica	Página
39. Verbos: generalidades	Sí	Sí	161
40. Verbos regulares	Sí	Sí	166
41. Verbos irregulares	Sí	Sí	173
42. Verbos compuestos y combinaciones verbales	Sí	Sí	181
43. El verbo to be	Sí	Sí	189
44. El verbo to have	Sí	Sí	193

Tema	Teoría	Práctica	Página
45. El presente	Sí	Sí	197
46. El pasado y los tiempos perfectos	Sí	Sí	202
47. El futuro	Sí	Sí	210
48. Would: hipótesis, cortesía y pasado	Sí	Sí	214
49. Subjuntivo, deseos y situaciones irreales	Sí	Sí	218
50. El infinitivo	Sí	Sí	221
51. La forma -ing: gerundio y participio	Sí	Sí	226
52. Gerundio e infinitivo	Sí	Sí	229
53. El imperativo	Sí	Sí	235
54. La voz pasiva	Sí	Sí	238
55. Formas verbales en activa y pasiva	Sí	Sí	242
56. Contraste de tiempos verbales	Sí	Sí	245
57. Verbos modales: introducción	Sí	Sí	248
58. Can, could y be able to	Sí	Sí	251
59. Modales: capacidad, consejo y obligación	Sí	Sí	254
60. May, might y must: posibilidad y deducción	Sí	Sí	257
61. Oraciones condicionales	Sí	Sí	260
62. Estilo indirecto y preguntas indirectas	Sí	Sí	263
63. Have/get causativos y estructuras de resultado	Sí	Sí	266
64. Inversión negativa y énfasis formal	Sí	Sí	269
65. Oraciones de participio y estructuras reducidas	Sí	Sí	272
66. Énfasis y oraciones escindidas	Sí	Sí	275
67. Conectores de contraste, consecuencia y finalidad	Sí	Sí	278

HORA, FECHA, DETERMINANTES Y PUNTUACIÓN

Tema	Teoría	Práctica	Página
68. La hora	Sí	Sí	282
69. La fecha	Sí	Sí	286
70. Determinantes	Sí	Sí	290
71. Puntuación y escritura	Sí	Sí	293

USOS PRÁCTICOS

Tema	Teoría	Práctica	Página
72. Preguntar e interactuar	Sí	Sí	297
73. Pedir y ofrecer	Sí	Sí	299
74. Hablar de rutinas y planes	Sí	Sí	300
75. Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo	Sí	Sí	302
76. Comparar y recomendar	Sí	Sí	304
77. Errores frecuentes	Sí	Sí	305
78. Frases útiles en inglés	Sí	Sí	307

SOLUCIONARIO COMPLETO

PÁGINA 318

La Mansión del Inglés®

Gramática Inglesa: Artículos

Resumen esencial del uso de los artículos en inglés: ***a, an, the*** y cuándo no se usa ninguno.



Artículos

Acompañan a los sustantivos y ayudan a identificar si son específicos o no específicos.

Artículo indefinido: A / AN

Se usa con sustantivos **en sentido no específico**, para hablar de una persona, cosa o idea de manera general o por primera vez.

Ejemplos:

- **a book** (un libro)
- **a university** (una universidad)
- **an apple** (una manzana)
- **an hour** (una hora)

La elección entre a y an depende del sonido, no de la ortografía.

Usa ***a*** antes de un sonido de consonante y ***an*** antes de un sonido de vocal.



Artículo determinado: THE

Se usa con sustantivos **específicos**, es decir, que ya se conocen por el contexto, porque se mencionaron antes o porque son únicos o claramente identificables.

Ejemplos:

- **the sun** (el sol)
- **the teacher** (el/la profesor(a))
- **the book on the table** (el libro sobre la mesa)



Artículo cero (sin artículo):

No se usa artículo:

- antes de sustantivos en plural con significado general.
- antes de sustantivos incontables con significado general.
- antes de idiomas y materias escolares.

Ejemplos:

- **Books are useful.** *(Los libros son útiles.)*
- **Water is essential.** *(El agua es esencial.)*
- **I study English.** *(Estudio inglés.)*



Errores frecuentes:

✗ I have **the** car.	✓ I have a car.
✗ A honest man.	✓ An honest man.
✗ I play **the** football.	✓ I play football.

Más ejemplos:

- **I bought a book yesterday.** *Compré un libro ayer.*
- **The book is very interesting.** *El libro es muy interesante.*
- **She speaks English and French.** *Ella habla inglés y francés.*



© La Mansión del Inglés

01. Artículo indeterminado (a / an)

ARTÍCULOS

A y an presentan una persona, un objeto o una situación como un miembro de una clase, sin identificarlo todavía de manera exclusiva. Se emplean con sustantivos contables en singular. Ambas formas equivalen a «un» o «una»: no distinguen masculino y femenino.

A boy is waiting outside.
Un chico espera fuera.

A girl is waiting outside.
Una chica espera fuera.

La elección depende del sonido

A precede a un sonido consonántico; an, a un sonido vocálico. Lo importante es la pronunciación de la palabra inmediatamente siguiente, no su primera letra ni la del sustantivo que pueda aparecer después.

Con a	Con an
a chair una silla	*an apple* una manzana
a university una universidad	*an hour* una hora
a useful tool una herramienta útil	*an honest person* una persona honrada
a European city una ciudad europea	*an envelope* un sobre
a one-way ticket un billete de ida	*an MBA* un máster en administración de empresas

En *university* y *useful*, el sonido inicial es /j/, como al comienzo de *yes*. En *one*, comienza por /w/. La h de *hour*, *honest* y *heir* no se pronuncia. Las siglas también se interpretan por su lectura: el nombre de la letra M comienza por un sonido vocálico.

It is a useful book.
Es un libro útil.

It is an extremely useful book.
Es un libro extremadamente útil.

El sonido, no la letra

a university

/j/: sonido consonántico

an hour

/aʊ/: sonido vocálico

El artículo depende de la palabra pronunciada a continuación.

Primera mención, profesiones y clasificación

Usamos a/an para introducir un referente nuevo, para indicar una profesión en singular y para clasificar algo. En español, la profesión suele aparecer sin artículo; en inglés lo necesita en construcciones como las siguientes.

I saw a dog in the park.
Vi un perro en el parque.

She is an architect.
Es arquitecta.

He is a painter.
Es pintor.

A whale is a mammal.
Una ballena es un mamífero.

Un singular con a/an también puede representar una clase en general. No significa que exista un único ejemplar de esa clase. Para muchas generalizaciones resulta igualmente natural el plural sin artículo.

A bicycle is a useful means of transport.
Una bicicleta es un medio de transporte útil.

Bicycles are useful means of transport.
Las bicicletas son medios de transporte útiles.

Profesión y artículo



She is an architect.

Es arquitecta.

Una profesión contable singular suele llevar a/an.

Frecuencia, medidas y expresiones

A/an puede significar «por cada» con frecuencias, precios y medidas. También aparece en expresiones de cantidad y en exclamaciones con un sustantivo contable singular.

I take this medicine twice a day.
Tomo este medicamento dos veces al día.

The car was travelling at sixty miles an hour.
El coche circulaba a sesenta millas por hora.

What a beautiful view!
¡Qué vista tan bonita!

It was such a difficult question.
Fue una pregunta tan difícil.

Expresión	Significado
a dozen eggs	una docena de huevos
a lot of people	mucha gente
a few minutes	unos pocos minutos
half an hour	media hora

Ante un nombre propio, a/an puede señalar «una persona llamada...» o un miembro de una familia. En cambio, en *a bottle of port*, el artículo acompaña a *bottle*, no al nombre del vino.

There is a Mr Smith at the door.
Hay un tal señor Smith en la puerta.

She married a McMillan.
Se casó con un miembro de la familia McMillan.

Cuándo no se usa

A/an no tiene plural y no acompaña directamente a un incontable. Podemos usar un plural sin artículo, *some* para una cantidad indefinida o una expresión de unidad. *Some* no es obligatorio delante de todos los plurales.

There are some oranges in the fridge.
Hay unas naranjas en el frigorífico.

I need advice.
Necesito consejo.

I need a piece of advice.
Necesito un consejo.

Honesty is important.
La honradez es importante.

> **Recuerda.** No combines a/an con otro determinante central: *my book*, no *a my book*. Distingue *a few* («unos pocos») de *few* («pocos, menos de los deseados»).

Práctica 01 · Artículo indeterminado (a / an)

Soluciones del tema · página 318

A. Profesiones

Escribe una frase con She is o He is y el artículo adecuado. Elige libremente el pronombre.

En esta actividad son válidos he y she con cualquiera de las profesiones.

01.A1 *engineer*

01.A2 *miner*

01.A3 *dentist*

01.A4 *teacher*

01.A5 *detective*

01.A6 *astronaut*

Soluciones a los ejercicios en página: 318

B. Añade los artículos necesarios

Reescribe cada oración con a o an donde haga falta.

01.B1 *My sister is nurse.*

01.B2 *He is policeman and his wife is engineer.*

01.B3 *She is good musician.*

01.B4 *What expensive car!*

01.B5 *Travel agent would give you information about reservations.*

01.B6 *It is pleasure to do it.*

01.B7 *He drinks wine three times day.*

01.B8 *He broke arm in skiing accident.*

01.B9 *The journey takes hour.*

01.B10 *I'll pay you thousand euros month.*

Soluciones a los ejercicios en página: 318

C. El sonido decide

Completa con a o an.

01.C1 *It was* ___ *unusual opportunity.*

01.C2 *He bought* ___ *one-way ticket.*

01.C3 *She studies at* ___ *university.*

01.C4 *We need* ___ *honest answer.*

Soluciones a los ejercicios en página: 318

02. Artículo determinado (the)

ARTÍCULOS

The identifica una persona, cosa o grupo que el interlocutor puede reconocer. Puede equivaler a «el», «la», «los» o «las» y no cambia con el género ni con el número. Se utiliza con nombres contables singulares, contables plurales e incontables.

The house is empty.
La casa está vacía.

The houses are empty.
Las casas están vacías.

The water in this bottle is cold.
El agua de esta botella está fría.

Un referente conocido o delimitado

El referente puede ser reconocible porque ya se ha mencionado, porque está presente en la situación o porque una expresión lo delimita. **The no significa siempre «algo mencionado antes»**: también puede identificar un elemento en su primera mención.

I bought a book. The book was expensive.
Compré un libro. El libro era caro.

Please close the door.
Por favor, cierra la puerta.

The cars outside are new.
Los coches que están fuera son nuevos.

Un grupo identificado



The cars outside are new.

Los coches de fuera son nuevos.

Outside permite identificar de qué coches hablamos.

El plural sin artículo generaliza; the delimita un grupo. La traducción española puede emplear artículo en ambos casos, por lo que no conviene traducir palabra por palabra.

Computers are expensive.
Los ordenadores son caros, en general.

The computers in our office are expensive.
Los ordenadores de nuestra oficina son caros.

Teachers need patience.
Los profesores necesitan paciencia.

The teachers at this school are very patient.
Los profesores de esta escuela son muy pacientes.

Usos habituales de the

Contexto	Ejemplo
Referente único en el contexto	*the sun; the manager of this shop*
Superlativo y orden	*the best answer; the first day*
Instrumento en una habilidad	*play the guitar; play the piano*
Ríos, mares y océanos	*the Thames; the Mediterranean; the Atlantic*
Cordilleras y archipiélagos	*the Alps; the Bahamas*
Algunos países	*the United Kingdom; the Netherlands*
Determinados edificios, periódicos y barcos	*the Palace Hotel; The Washington Post; the Queen Mary*

Los nombres propios siguen convenciones. No todos los hoteles, publicaciones o países admiten automáticamente el artículo: conviene aprender el nombre completo. Con montañas y lagos individuales normalmente no se usa the.

Lake Geneva is a large lake.
El lago Lemán es un lago grande.

Mount Everest is a mountain.
El Everest es una montaña.

Referencia concreta



The books on this shelf belong to Ana.

Los libros de esta estantería son de Ana.

La estantería delimita el grupo de libros.

Artículo cero: ausencia de the

Omitimos el artículo ante plurales e incontables usados de forma general, ante muchos nombres propios, lenguas, materias de estudio, comidas y actividades. La ausencia de artículo se representa aquí mediante Ø.

English is an interesting language.
El inglés es un idioma interesante.

Iron is a metal.
El hierro es un metal.

Dinner is at seven.
La cena es a las siete.

I enjoy chess and fishing.
Me gustan el ajedrez y la pesca.

Con títulos seguidos de nombre propio normalmente no aparece the: *Mr Brown, Dr Gannon, King Arthur*. Con el título sin nombre puede aparecer: *the doctor, the king*. Los meses y días no llevan artículo en sus usos habituales; las estaciones admiten varias construcciones.

She arrived in July.
Llegó en julio.

We usually travel in spring / in the spring.
Solemos viajar en primavera.

We met on Saturday.
Nos conocimos el sábado.

Institución frente a edificio

Expresiones como *at school, at university, in prison* y, en inglés británico, *in hospital* pueden indicar la actividad o condición institucional. Con the suele destacarse un edificio o lugar concreto. No se trata de una regla que se aplique a cualquier lugar público.

She is at school.
Está en el colegio como alumna.

I am waiting outside the school.
Espero fuera del edificio del colegio.

He is in hospital.
Está ingresado en el hospital. Uso británico.

> **Recuerda.** En inglés estadounidense es habitual *in the hospital* también para un paciente. Con partes del cuerpo suele usarse un posesivo: *She washed her hands*. Compara *blue eyes* («ojos azules») con *the eyes in the photograph* («los ojos de la fotografía»).

Práctica 02 · Artículo determinado (the)

Soluciones del tema · página 319

A. Referencia general o específica

Añade a, an o the donde sea necesario. Algunas oraciones ya son correctas.

02.A1 *Love is more important than money.*

02.A2 *I couldn't hear him because of noise of the jet.*

02.A3 *He heard strange noise behind the wall.*

02.A4 *What kind of music do you listen to?*

02.A5 *I think guitar is the best instrument to play.*

02.A6 *I think it's made of wood.*

02.A7 *Would you like cup of tea?*

02.A8 *I'm studying the English language.*

02.A9 *I don't use salt when I'm cooking.*

02.A10 *It's half past seven.*

02.A11 *What is name of this country?*

02.A12 *Can you tell me time?*

Soluciones a los ejercicios en página: 319

B. Elige por el contexto

Completa con the o Ø (sin artículo).

02.B1 ☐ *information you sent was useful.*

02.B2 ☐ *information is essential for making good decisions.*

02.B3 ☐ *cars outside are new.*

02.B4 ☐ *books on this shelf belong to Ana.*

Soluciones a los ejercicios en página: 319

03. Artículos: elección en contexto

ARTÍCULOS

Elegir un artículo es decidir cómo se presenta el sustantivo al lector. Primero identifica si el nombre es contable o incontable; después, si se refiere a algo general o identificable. No decidas únicamente a partir del artículo que emplearías en español.

Un procedimiento práctico

Pregunta	Elección habitual	Ejemplo
¿Contable singular no identificado?	a / an	*a camera*
¿Referente identificable, de cualquier número?	the	*the camera on the desk*
¿Plural general?	Ø	*Cameras can be expensive.*
¿Incontable general?	Ø	*Information is useful.*
¿Cantidad indefinida de plural o incontable?	some, según el sentido	*some cameras; some information*

Un contable singular normalmente necesita un determinante. Puede ser un artículo, un posesivo, un demostrativo u otra forma apropiada. No acumules dos determinantes incompatibles delante del mismo nombre.

I bought a camera.
Compré una cámara.

I bought this camera.
Compré esta cámara.

I borrowed Ana's camera.
Pedí prestada la cámara de Ana.

De primera mención a referente conocido

I bought a camera.
Presento una cámara.

→

The camera was expensive.
Retomo esa misma cámara.

A introduce; the recupera el referente.

Primera mención y continuidad

Un relato suele introducir a/an y continuar con the. La segunda mención no tiene que repetir exactamente el mismo sustantivo si la relación es evidente.

We rented a flat. The kitchen was very small.
Alquilamos un piso. La cocina era muy pequeña.

La cocina puede identificarse por su relación con el piso. Sin embargo, un referente nuevo no relacionado vuelve a presentarse normalmente con a/an.

I bought a camera. The camera was expensive.
Compré una cámara. La cámara era cara.

Una compra en contexto



I would like a camera.

Me gustaría una cámara.

El cliente todavía no ha identificado una cámara concreta.

Generalización y precisión

Life can be surprising.
La vida puede resultar sorprendente.

The life of this writer was extraordinary.
La vida de este escritor fue extraordinaria.

Music helps me relax.
La música me ayuda a relajarme.

The music at the party was too loud.
La música de la fiesta estaba demasiado alta.

Una expresión añadida no obliga siempre a utilizar the. Lo decisivo es si identifica un referente concreto. *A book about music* sigue presentando un libro no identificado, aunque tenga un complemento.

Incontables y unidades

Advice, information, furniture y *equipment* son normalmente incontables. Para mencionar unidades, introduce un nombre contable como *piece, item* o un recipiente. En esos casos el artículo determina la unidad.

She gave me useful advice about the interview.
Me dio consejos útiles sobre la entrevista.

We bought an item of furniture.
Compramos un mueble.

Could I have a glass of water?
¿Podría tomar un vaso de agua?

Recuerda. Cuando un ejercicio admite Ø, escribe ese símbolo para dejar claro que no has olvidado responder. En contextos abiertos puede haber más de una opción: *an interview* introduce una entrevista; *the interview* presupone que se sabe cuál.

Práctica 03 · Artículos: elección en contexto

Soluciones del tema · páginas 319-320

A. Artículos en frases completas

Completa cada hueco con a, an, the o Ø. Lee toda la oración antes de decidir.

03.A1 *It is better to ask some of ___ questions than to guess all ___ answers.*

03.A2 *___ students in this class come from several countries.*

03.A3 *To succeed in life, you need ___ confidence and ___ patience.*

03.A4 *We visited the island for ___ climate and ___ scenery.*

03.A5 *Don't let ___ work take up all your free time.*

03.A6 *___ golf is ___ popular sport in this area.*

03.A7 *___ life can be difficult, but friends can help.*

03.A8 *It is ___ wasted day if we do nothing about the problem.*

03.A9 *It is useful to have ___ regular income.*

03.A10 *The town has ___ airport and ___ railway station.*

03.A11 *___ foundation of this plan is ___ cooperation.*

03.A12 *Tomorrow is ___ busiest day of ___ year for us.*

03.A13 *director has kept all promises she made at the meeting.*

03.A14 *Never accept failure as reason to stop learning.*

03.A15 *Her love of food led her to become chef.*

03.A16 *Show me example of structure we studied yesterday.*

03.A17 *Few things are more useful than good example.*

03.A18 *happiness does not always depend on money.*

03.A19 *There is market for this product in several countries.*

03.A20 *I bought camera yesterday. camera was expensive.*

Soluciones a los ejercicios en página: 319

B. Corrige y explica

Escribe la oración correcta. Para la última, usa some y the.

03.B1 *She gave me an advice.*

03.B2 *The teachers need patience. [Los docentes en general.]*

03.B3 *He is engineer.*

03.B4 *She gave me useful advice about interview.*

Soluciones a los ejercicios en página: 320